



Высокочувствительная аналоговая видеокамера с цифровой обработкой видеоизображения TK-C920E

JVC Professional (Япония)

Цветные аналоговые видеокамеры высокого разрешения TK-C920E продолжают линейку аналоговых видеокамер компании JVC Professional с цифровой обработкой видеосигнала и режимом Super LoLux. Как и другие видеокамеры JVC, аналоговые видеокамеры TK-C920E заключены в ударопрочный корпус с удобным креплением. Эти аналоговые видеокамеры обеспечивают превосходное качество изображения с разрешением 540 ТВЛ, имеют АРУ, автоматический или ручной баланс белого, компенсацию встречной засветки и встроенный 10-битный DSP для обработки изображения.

Благодаря функции Super LoLux, аналоговые видеокамеры TK-C920E обеспечивают правильную цветопередачу видеоизображения даже при низкой освещенности (до 0,7 лк). Функция автоматической регулировки усиления, которую имеют все аналоговые видеокамеры JVC, усиливает слабый сигнал, характерный для видеосъемки при недостаточном освещении. В режиме Super LoLux аналоговые видеокамеры TK-C920E усиливают видеосигнал еще на 12 дБ, практически не увеличивая уровень шумов изображения.

Компенсация шумов с помощью встроенного в аналоговые видеокамеры DSP

Встроенный в аналоговые видеокамеры 10-битный DSP производит компенсацию шумов изображения. Шумоподавление осуществляется путем анализа горизонтальных и вертикальных рядов изображения, полученного аналоговой видеокамерой, и компенсации шумовых пикселей. При этом изображение, обработанное DSP, оказывается намного чище изображения, полученного при аналогичных условиях, но не прошедшего цифровой обработки.

Простота монтажа аналоговых видеокамер

Как и все видеокамеры JVC, аналоговые видеокамеры TK-C920E чрезвычайно просты в установке и имеют все необходимое для наращивания их функциональности. Для упрощения монтажа на поворотное устройство или кронштейн аналоговые видеокамеры имеют на нижней части корпуса специальную пластину со стандартными крепежными отверстиями. Кроме того, аналоговые видеокамеры JVC могут работать с объективами как с C, так и с CS-креплением, что дает инсталлятору дополнительную свободу в компоновке системы видеонаблюдения под требования заказчика. При необходимости монтажа вне помещения аналоговые видеокамеры рекомендуется устанавливать в термокожух, обеспечивающий работу видеокамеры при температуре ниже -10°C и защищающий видеокамеру от пыли, влаги и потоков воды.



Высокое качество изготовления и стабильность работы аналоговых видеокамер JVC

Производители выпускают аналоговые видеокамеры ТК-С920Е в традиционном для этой линейки видеокамер компактном и прочном корпусе, надежно защищающем видеокамеру. Это подтверждают независимые эксперты журнала Security Installer, проводившие тестирование предшественницы ТК-С920Е, аналоговой видеокамеры ТК-С720ТРЕ, выполненной в таком же корпусе. В ходе тестирования корпус видеокамеры подвергали ударам с помощью резинового молота, и это практически не отразилось на качестве видеоизображения, выводимого на монитор, и стабильности его воспроизведения. По мнению экспертов, такая устойчивость к механическим воздействиям говорит о традиционно высоком для JVC качестве изготовления и сборки узлов аналоговых видеокамер: «Охранная аналоговая видеокамера JVC – это надежный друг, который будет служить Вам долгие годы».

Широкий набор функциональных возможностей аналоговой видеокамеры

Цветные аналоговые видеокамеры ТК-С920Е имеют все функции, необходимые для формирования высококачественного цветного изображения. Кадр с разрешением 535 ТВЛ формируется высококачественной 1/3" ПЗС-матрицей с построчным переносом и 440000 эффективных пикселей. С помощью специального фильтра аналоговые видеокамеры отсекают инфракрасную составляющую поступающего на ПЗС-матрицу светового сигнала, благодаря чему обеспечивается правильная цветопередача изображения. Эти аналоговые видеокамеры имеют автоматический электронный затвор с выдержкой 1/60 – 1/100000 с и могут работать с объективами с автодиафрагмой, управляемыми постоянным током или видеосигналом. Также аналоговые видеокамеры ТК-С920Е имеют АРУ и функции автоматического баланса белого и компенсации встречной засветки, которые можно включить или отключить с помощью соответствующих переключателей на корпусе.

Естественная цветопередача аналоговых видеокамер в условиях динамически меняющейся освещенности

В аналоговой видеокамере ТК-С920Е реализована функция автоматического баланса белого (Automatic Tracking White, ATW), которая позволяет аналоговой видеокамере в режиме реального времени производить настройку баланса белого, что особенно важно там, где постоянно меняется уровень освещенности или где присутствует смешанное освещение от естественных и искусственных источников света. Благодаря функции ATW, аналоговые видеокамеры осуществляют настройку баланса белого в диапазоне световых температур от 2300 до 10000 °K. Если аналоговые видеокамеры используются при стабильном освещении, баланс белого можно настроить для данных условий один раз вручную.



Основные технические характеристики аналоговых видеокамер TK-C920E

Параметры	Значения
Чувствительный элемент видеокамеры:	1/3" ПЗС-матрица с построчным переносом
Число эффективных пикселей:	440 000
Разрешение по горизонтали:	540 ТВЛ
Минимальная освещенность:	0,48 лк (F=1.2, АРУ вкл. чб) – 25% видео
Обработка видеоизображения:	Встроенный DSP 10 бит
Синхронизация:	Внутренняя/от сети
Система сканирования:	2:1 чересстрочная
Видеовыход:	BNC, 1В, 75 Ом
Соотношение сигнал/шум:	50 дБ
Управление диафрагмой:	Video/DC
Баланс белого:	Автоматический / ручной
Компенсация встречной засветки:	Вкл / Выкл
Электронный затвор:	Вкл / Выкл (1/60 – 1/10000 с)
Крепление объектива:	C/CS
Питание видеокамеры:	24 В пер. тока (50/60 Гц), 12 В пост. тока, 380 мА
Рабочая температура:	-10 – +50 °С (рекомендуется 0 – +40 °С)
Размеры видеокамеры:	51x58x126 мм
Вес:	370 г